

ZACHRÁŇ PAMIATKU

hlasuj za barokovú kazateľnicu zo Starej Ľubovne

Autor: neznámy

Vznik: okolo roku 1750

Materiál: lipové a ihličnaté drevo

Vlastník a správca pamiatky: Rímskokatolícka cirkev, farnosť Stará Ľubovňa

Rozpočet reštaurátorských prác: 27 453,00 eur

Farnosť Stará Ľubovňa bola vybratá do projektu -
hlasovacej súťaže

Nadácie VÚB Poklady Slovenska.

Z 329 návrhov/prihlášok sa do finále dostalo 9,
medzi nimi aj Stará Ľubovňa
s projektom reštaurovania
barokovej kazateľnice z Farského kostola.

Hlasovanie o tom, kto získa grantna reštaurovanie,
prebieha od 1. do 15. júna 2021
na www.nadaciavub.sk/poklady.



Rímskokatolícka cirkev,
farnosť Stará Ľubovňa
Námestie sv. Mikuláša 14
064 01 Stará Ľubovňa

www.rkfarnosť-sl.sk
stara_ľubovna@kapitula.sk



NADÁCIA VÚB

V období 18. storočia dochádzalo k postupnej výmene oltárov v kostole za nové, modernejšie a súčasťou týchto zmien bolo aj získanie novej kazateľnice v 2. polovici 18. storočia. Kazateľnicu osadili na severnú stranu víťazného oblúka. V múre vybúrali vstup s úzkymi schodíkmi, čím jej zabezpečili pohodlný prechod priamo zo sakristie. Kazateľnica má tradičnú skladbu - v spodnej časti rečnisko na zalamovanom pôdoryse, dreveným parapetom a v hornej časti zvukovú striešku, ktorá zabezpečovala čo najlepšiu akustiku pre kazateľa. Plochy parapetu rečniska zdobí zlátaná ornamentika rokají a úponkov s ružami. Na hranách sedia tri alegorické postavy symbolizujúce teologické cnosti Vieru, Nádej a Lásku. Na okraji sediacia Viera drží pochodňu - svetlo ako symbol viery. Druhá postava zobrazujúca lásku drží v ruke horiace srdce, ktoré ponúka Bohu. Ide o tradičné zobrazenie, ktoré sa používalo už od stredoveku. Treťou postavou je žena symbolizujúca Nádej. Chýba jej atribút, avšak predpokladáme, že išlo o kotvu, o ktorú sa opierala ľavou rukou a jej spojenie s nádejou vychádza z Listu sv. Pavla Hebrejom „Máme ju ako istú a pevnú kotvu duše, ktorá preniká až do vnútra za oponu“ (Hebr 6,19). Vo vrchole striešky stojí postava Múdrosti s pochodňou a knihou, oblečená v brnení podľa vzoru Minervy, antickej bohynje múdrosti. V knihe je citát z Knihy Sirachovcovej, v preklade: „Je to spasiteľná obeta, ak niekto dbá na prikázania a ďaleký zostáva všetkej neprávosti.“ (Sir 35,2). Pod Múdrostou sedia na strieške dvaja putti - anjeli, držiaci zvitky s nápismi. Jeden drží text „... blahoslavení tí, čo počúvajú Božie slovo a zachovávajú ho.“ (Lk 11, 28), druhý zvitok s nápisom o obnove kazateľnice v roku 1953. Strieška je ozdobená aj kartušou s ďalším latinským nápisom, v preklade: „Volaj, nestišuj, ako trúba vyvýš svoj hlas, zvestuj svojmu ľudu jeho hriech“ (Iz 58,1), čo odkazuje priamo na funkciu kazateľnice. Po obvode striešky visia strapce a jej spodnú plochu zdobí holubica ako symbol Ducha Svätého. Reštaurátorským výskumom sa zistilo, že pôvodne mala modré mrarmorovanie so zlátaným žilkovaním. Pri poslednej obnove v roku 1953 získala dnešný hnedo-červený mrarmorovaný podklad a reliéfne prvky zlátané. Obnovu realizovala firma Chrámové družstvo Pelhřimov v rámci komplexnej rekonštrukcie kostola. Reštaurovaním dôjde k záchrane kazateľnice v zlom stave a zároveň získa svoju pôvodnú elegantnú podobu.

